

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Дагестан
«Кизлярское медицинское училище»

УТВЕРЖДАЮ



КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине:
ОГСЭ.05 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

основной профессиональной образовательной программы по специальности
среднего профессионального образования

34.02.01. Сестринское дело

Кизляр 2021 г

Контрольно-оценочные средства разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности профессионального образования (далее - ФГОС СПО) – 34.02.01 Сестринское дело.

Организация-разработчик:

ГБПОУ РД « Кизлярское медицинское училище»

Разработчик: Дубнова Наталья Вячеславовна, преподаватель русского языка, магистр филологического образования, кандидат филологических наук.

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии общих гуманитарных, социально-экономических, естественно-научных и математических дисциплин протокол № 1 от « 2 » 09 2021 года.

Председатель ЦК  Дубнова Н.В, кандидат филологических наук

Содержание:

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....	5
3. Оценка освоения учебной дисциплины.....	7
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	.10

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО (для всех специальностей СПО) следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

У1. Владеть нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения;

У2. Уметь составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, объяснительную записку, автобиографию;

У3. Различать стили речи и уметь использовать их в практике общения;

У4. Соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, дистанция общения).

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

З1. иметь представление о языке и речи, видах речевой деятельности, невербальной коммуникации и их особенностях;

З2. иметь представление о нормативных словарях и справочниках русского языка и уметь ими пользоваться;

З3. иметь представление о профессионально-направленном тексте, знать правила его построения и языкового оформления (и в том числе, компьютерного).

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачёт

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата
---	------------------------------

<p>Уметь:</p>	
<p>У1. Владеть нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Умение построить речь, избегая нарушения литературных норм.</p>
<p>У2. Уметь составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, объяснительную записку, автобиографию;</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Умение составлять деловые бумаги заявление, доверенность, расписку, объяснительную записку, автобиографию;</p>
<p>У3. Различать стили речи и уметь использовать их в практике общения;</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней интерес. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат</p>	<p>Умение различать стили текста, знать жанры различных стилей.</p>

<p>выполнения заданий</p>	
<p>У4. Соблюдать правила русской речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, дистанция общения).</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Умение вести беседу, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>Взаимодействовать с партнёрами в деловой сфере, используя нормативные требования официально-делового стиля.</p>
<p>Знать:</p>	
<p>31. Иметь представление о языке и речи, видах речевой деятельности, невербальной коммуникации и их особенностях;</p>	<p>Понятие культуры речи. Знать качества хорошей речи, функции языка в государстве, обществе и на международной арене. Знать о новых явлениях современного русского языка.</p>
<p>32. Иметь представление о нормативных словарях и справочниках русского языка и уметь ими пользоваться;</p>	<p>Знать основные типы словарей, уметь пользоваться ими.</p>
<p>33. Иметь представление о профессионально-направленном тексте, знать правила его построения и языкового оформления (и в том числе, компьютерного).</p>	<p>Знать правила построения профессионально-направленного текста и языкового оформления (и в том числе, компьютерного). Уметь употреблять профессиональную лексику в речи.</p>

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Русский язык и культура речи», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1. Значение литературного языка в формировании культуры устной и письменной речи русского народа		
Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	<i>Устный опрос</i>	У1, З 1, З2, ОК 2, ОК 5
Тема 1.2. Язык как система. Основные уровни языка	<i>Устный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №1</i>	У2, З 1, З3, ОК 7
Тема 1.3. Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности	<i>Устный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №2</i>	У1, У2, З 1, З2, З3, ОК 3, ОК 7
Тема 1.4. Культура речи	<i>Устный опрос</i>	У1, У2, З 1, З2, З3,

		ОК 3, ОК 7
Раздел 2. Изучение системы языка и ее стилистической характеристики		
Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография	<i>Устный опрос Выполнение упражнений по теме.</i>	У1, У3, У4, З1, З2, З3, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК8,
Тема 2.2. Лексика и фразеология	<i>Устный опрос Выполнение упражнений по теме.</i>	У1, У2, З1, З2, З3, ОК 3, ОК 7
Тема 2.3. Морфемика и словообразование	<i>Устный опрос Выполнение упражнений по теме.</i>	У1, У2, З1, З2, З3, ОК 3, ОК 7
Тема 2.4. Морфология	<i>Устный опрос Выполнение упражнений по теме.</i>	У1, У4, З1, ОК 5
Тема 2. 5. Синтаксис и пунктуация	<i>Устный опрос Выполнение упражнений по теме</i>	У1, У2, З1, З2, З3, ОК 3, ОК 7
Раздел 3. Разграничение сферы употребления функциональных стилей русского языка		

Тема 3.1.Текст: структурно- смысловые признаки	<i>Устный опрос</i> <i>Выполнение</i> <i>практической работы</i> <i>№1</i>	У1, У4, З1, ОК5
Тема 3.2. Функциональные стили русского языка	<i>Итоговая</i> <i>контрольная работа.</i>	У1-У4, З1-З3, ОК1-ОК10

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине.

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: проверка выполнения практических работ, тестирование по вариантам, устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы, дифференцированный зачет

Оценка освоения дисциплины предусматривает накопительную систему оценивания умений, знаний и проведения дифференцированного зачета.

Назначение:

КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» для всех специальностей СПО

Умения

У1. Владеть нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения;

У2. Уметь составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, объяснительную записку, автобиографию;

У3. Различать стили речи и уметь использовать их в практике общения;

У4. Соблюдать правила русской речевой этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, дистанция общения).

Знания

31. иметь представление о языке и речи, видах речевой деятельности, невербальной коммуникации и их особенностях;

32. иметь представление о нормативных словарях и справочниках русского языка и уметь ими пользоваться;

33. иметь представление о профессионально-направленном тексте, знать правила его построения и языкового оформления (и в том числе, компьютерного).

Примерный вариант заданий для проведения самостоятельной работы №1

Задание 1. Укажите типы ошибок в стихотворении, ответив, какие нормы нарушены:

Вспыхает небо, разбудая ветер
Проснувший гомон птичьих голосов.
Проклинывая все на белом свете
Я вновь бежу в нетоптанность лесов.
Шуршат зверушки, выбегнув навстречу,
Приветливыми лапками маша:
Я среди тут пробуду целый вечер,
Бессмертные творения пища.
Но, выползнув на миг из тины зыбкой,
Болотная зеленовая тварь,
Совет мне с заботливой улыбкой

Задание 2. Отметьте достоинства речи автора следующего текста:

У каждого из нас своя судьба,
Свои приметы и воспоминанья,
Своя неповторимая тропа,
Свои неповторимые мечтанья,
Свои ошибки, беды, заблужденья,
Свои победы над самим собой,

Утраты, раны, планы, устремленья,
И почерк тоже, как ни странно свой.
(Р. А. Камбург)

Примерный вариант заданий для проведения самостоятельной работы №2

Задание: объясните использование разговорных слов в стихотворении
Э. Асадова «Ошибка». Есть ли здесь нарушения стилистической нормы
языка.

К нему приезжали три очень солидных врача.
Одна все твердила о грыже и хирургии.
Другой, молоточком по телу стуча,
Рецепт прописал и, прощаясь, промолвил ворча
О том, что тут явно запущена пневмония.

А третий нашел, что банальнейший грипп у него,
Что вирус есть вирус. Все просто и все повседневно.
Плечо же болит вероятней всего оттого,
Что чистил машину и гвозди вколачивал в стену.

И только четвертый, мальчишка, почти практикант,
На пятые сутки со "Скорой" примчавшийся
в полночь,
Мгновенно поставил диагноз: обширный инфаркт.
Внесли кардиограф. Все точно: обширный инфаркт.
Уколы, подушки... Да поздно нагрянула помощь.

На пятые сутки диагноз... И вот его нет!
А если бы раньше? А если б все вовремя ведать?
А было ему только сорок каких-нибудь лет,

И сколько бы смог он еще и увидеть, и сделать!

Примерный вариант заданий для проведения практической работы №1

Задание 1. Напишите рецензию на научную статью Вашего товарища (на тему «Взаимоотношения врачебного и сестринского персоналов»), используя типовой план для написания рецензий.

Задание 2. Составьте и оформите расписку на получение расходных материалов у сестры-хозяйки.

Задание 3. Напишите заметку в газету об изобретении какого-либо нового медицинского препарата, используя формы выражения авторского «я».

Задание 4. Разбейтесь на группы на 2-3 человека. Подготовьте и инсценируйте беседу с родственниками пациента, боящегося предстоящей операции, в процессе беседы постарайтесь снять или хотя бы уменьшить его страхи. Определите характер беседы: дружеская или деловая. Докажите свою точку зрения. Продумайте, как в беседе будут реализовываться основные требования к речи медицинского работника.

Тест по разделу «Орфографические и пунктуационные нормы»

1. В каком корне указанных ниже слов пишется проверяемая безударная гласная буква *и*?
 - а) зап..*р*ать дверь на ключ,
 - б) зап..*р*уем в горах,
 - в) вып..*р*ать из стены,
 - г) отп..*р*ать ворота.
2. В каком ряду в корнях пишется буква *а*?
 - а) несг..*р*аемый шкаф, легкое прик..*с*новение;
 - б) г..*р*ячий утюг, неприк..*с*новенный запас;
 - в) дог..*р*ающий костер, точки соприк..*с*новения;
 - г) южный заг..*р*, к..*с*ательная линия.
3. Все глаголы какого ряда относятся ко второму спряжению?
 - а) чита..*ш*ь, пиш..*ш*ь, уч..*ш*ь, рису..*ш*ь;
 - б) спор..*т*, уч..*т*, наход..*т*, буд..*т* (от *будить*);
 - в) держать, кричать, написать, молчать, рассказывать;

(поколений), пр..увеличить;

в) пр..тензия, пр..ручить, пр..клонить (*ветви*), пр..крепить, пр..вратный;

г) (*камень*) пр..ткновения, пр..длинный, пр..вилегия, пр..оритет, пр..зидент.

13. Буква *о* пишется во всех словах ряда:

а) кат..строфа, заг..рать, выр..внять (*площадку*), подск..чить;

б) налогообл..жение, заг..рать, прик..саться, выр..внять (*площадку*);

в) налогообл..жение, заг..рать, выр..внять (*площадку*), подск..чить;

г) заг..рать, выр..внять (*площадку*), ср..внение, сл..гаемое.

14. Буква *и* пишется во всех словах ряда:

а) пр..вилегия, пр..зидиум, пр..оритет, пр..сяга;

б) пр..оритет, пр..небрежение, пр..сяга, пр..ключение;

в) пр..сяга, пр..вилегия, пр..ключение, пр..следование;

г) пр..вилегия, пр..оритет, пр..сяга, пр..ключение.

15. Правильно объяснено использование запятой в следующем предложении:

Усталый, я сел отдохнуть под большим кедром.

а) определение относится к личному местоимению;

б) определение стоит перед определяемым словом;

в) запятая поставлена неправильно;

г) любые определения, которые относятся к подлежащим, обособляются.

16. Правильно объяснена расстановка запятых в следующем предложении

Над рекой навис густой туман, белый, страшный.

а) одиночные определения обособляются, если они относятся к определяемому слову;

б) любые определения следует обособлять;

в) два и более одиночных определения обособляются, если они стоят после определяемого слова;

г) любые определения, которые относятся к подлежащим, обособляются.

17. В предложении *В седьмом часу¹ вечера² пыльные и усталые³ мы вступили в широкие⁴ укрепленные ворота крепости* запятые ставятся следующим образом:

а) 1, 2;

б) 2, 3;

в) 3, 4;

г) 1, 4.

18. Одна запятая ставится в следующем предложении:

а) Море седое зимнее невыразимо угрюмое ревело и несло за тонкими бортами.

б) Дом его длинный и невысокий по кирпичу беленный мелом был далеко виден по широкой улице.

в) Эти места поистине великолепны для охоты и по праву могут рассчитывать на широкую известность.

г) Я видел солдата раненного в ногу.

обдумывал план нашей будущей охоты.

- а) простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* запятая не нужна;
- б) простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* запятая нужна;
- в) сложносочиненное предложение, перед союзом *и* запятая не нужна;
- г) сложносочиненное предложение, перед союзом *и* запятая нужна.

26. Верно дано правописание всех сложных существительных ряда:

- а) контр-адмирал, вицеадмирал, контр-атака, псевдонаука, штаб-квартира;
- б) контр-адмирал, вице-адмирал, контр-атака, псевдо-наука, штаб-квартира;
- в) контр-адмирал, вице-адмирал, контратака, псевдонаука, штаб-квартира;
- г) контрадмирал, вицеадмирал, контратака, псевдо-наука, штабквартира.

27. Раздельно пишутся все наречные сочетания ряда:

- а) (под)мышками, (в)одиночку, (в)старину, (в)старь;
- б) (без)устали, (без)ведома, (в)замен, (в)заклучение;
- в) (в)далеке, (в)дали, (в)дребезги, (в)догонку;
- г) (без)умолку, (с)размаху, (на)смех, бок(о)бок.

28. Пишется буква *о* после шипящих во всех словах ряда:

- а) деш..вый товар, ож..г руку, забавная собач..нка;
- б) еж..вые рукавицы, спелый крыж..вник, подж..г сарая;
- в) вооруж..нный солдат, борьба с саранч..й, мельничный ж..рнов;
- г) ж..сткий диван, ч..порный человек, печ..ные яблоки.

29. Пишутся слитно все сложные прилагательные ряда:

- а) (северо)западный ветер, (немецко)французский словарь, (легко)растворимый кофе;
- б) (ярко)зеленый цвет, (физико)технический факультет, (всемирно)известная личность
- в) (высоко)образованный человек, (вагоно)ремонтный завод, (обще)народный референдум;
- г) (глубоко)уважаемый коллега, (много)обещающий эксперимент, (беспроцентно)выигрышный заем.

30. В каком предложении не обособляется выделенное слово?

- а) *Правда* в огне не горит и в воде не тонет;
- б) Он *правда* был не прав;
- в) *Правда* завтра я приеду к вам;
- г) Эти господа *правда* опоздали зря!

31. Правильно дано употребление одного и удвоенного *м* во всех словах следующего ряда:

- а) стойкий иммунитет, подробные комментарии, глубокая драма, имитация кожи, правительственное коммюнике;

- б) торжественное открытие выставки в присутствии специально приглашенных гостей;
в) демонстрация каких-либо предметов;
г) выставка.
6. Зачинщик – это
- а) тот, кто является автором какого-либо положительного начинания;
б) основоположник какого-либо течения, движения;
в) тот, кто начинает что-либо неблагоприятное;
г) тот, кто подсказывает на занятиях.
7. Кворум – это
- а) общее количество присутствующих на собрании;
б) число присутствующих на собрании, необходимое для того, чтобы признать собрание правомочным;
в) наиболее авторитетная часть присутствующих;
г) любой форум.
8. Синонимом слова *алчный* не является
- а) завистливый, в) жадный,
б) корыстолюбивый, г) ненасытный.
9. Бездарный – это
- а) ординарный, б) обычный,
в) заурядный, г) неталантливый.
10. Антонимом к слову *грубый* является:
- а) невежливый, в) резкий,
б) любезный, г) жесткий.
11. Работа – это не
- а) дело, в) забава,
б) деятельность, г) труд.
12. Аккуратный – это не
- а) опрятный;
б) неряшливый;
в) чистый;
г) исполнительный, соблюдающий во всем порядок.
13. Значения слов *дилижанс, клише, коммюнике, атташе* и *эксклюзивный* можно определить по словарю:
- а) иностранных слов, б) орфоэпическому,
в) орфографическому, г) паронимов.
14. Лексическая сочетаемость нарушена во всех выражениях ряда:
- а) уютное впечатление, не смыкая взгляда, закадычный друг;
б) не смыкая взгляда, скороспелое сообщение, счастливый брак;
в) уютное впечатление, скороспелое сообщение, годы летят;
г) не смыкая взгляда, скороспелое сообщение, уютное впечатление.
15. Лексическая сочетаемость не нарушена во всех выражениях ряда:
- а) счастливый брак, долговременный период наших отношений, функции возлагаются;

- б) закадычный друг, счастливый брак, функции возлагаются;
в) скороспелое сообщение, закадычный друг, верное решение;
г) счастливый брак, не смыкая взгляда, закадычный друг.
16. Лексическая сочетаемость не нарушена во всех сочетаниях ряда:
а) долговременный кредит, уверены в победе, глубокая ночь, улучшить уровень;
б) честные мошенники, справиться с указаниями, уверены в победе, не смыкая взгляда;
в) долговременный кредит, верное решение, уверены в победе, глубокая ночь;
г) глубокая ночь, беседа прочитана, справиться с указаниями, верное решение.
17. Неправильно использован пароним в следующем предложении:
а) Удачно найденные аксессуары помогли Яхонтову создавать выразительный *реалистический* образ (вместо *реальный*);
б) Сквозь *двойные* рамы слышно было, как шумели в саду грачи и пели скворцы (вместо *двойственные*);
в) *Экономическая* политика государства продуманна и гуманна (вместо *экономная*);
г) Одна из ветвей государственной власти – исполнительная (вместо *исполнительская*).
18. Неправильно использован пароним в следующем предложении:
а) Пели *шуточные* народные песни (вместо *шутливые*);
б) *Заглавный* врач явился немедленно (вместо *главный*);
в) Наша страна может гордиться цирковым *исполнительским* искусством (вместо *исполнительный*);
г) В основе рассказа угадываются *реальные* события (вместо *реалистические*).
19. Верно использован пароним в следующем предложении:
а) Мы с другом несли *двойственную* нагрузку (вместо *двойную*);
б) В качестве *заглавных* двигателей использовались паровые турбины (вместо *главных*);
в) Чтобы перейти улицу, надо *надеть* охотничьи сапоги (вместо *одеть*);
г) Нас не устраивает такая *реалистическая* методика (вместо *реальная*).
20. Верно использован пароним в следующем предложении:
а) Отчет был признан интересным и очень *информационным* (вместо *информативным*);
б) Театральный абонемент является *действенным* в течение года (вместо *действительным*);
в) *Дипломатичный* этикет был нарушен специально (вместо *дипломатический*);
г) Дядя *одел* и обул племянника и нашел ему хорошую работу (вместо *надел*).

21. В каком предложении вместо слова *личный* нужно употребить *личностный*?
- а) *Личное* мнение автора никого не интересовало;
 - б) Необходимо проверить *личное* имущество Магомеда;
 - в) Хозяин дворца обладал колоссальным *личным* потенциалом;
 - г) *Личный* пример – самая убедительная форма воспитания.
22. В каком предложении вместо слова *двойной* нужно употребить *двойственный*?
- а) У моей супруги *двойная* фамилия;
 - б) От этой встречи у меня *двойное* впечатление;
 - в) Я купил *двойные* рамы;
 - г) Сегодня у молодежи *двойной* праздник.
23. *Семь пятниц на неделе* – это
- а) много пятниц;
 - б) много свободного времени;
 - в) мало свободного времени;
 - г) человек часто меняет свои планы, решения, намерения.
24. Синоним фразеологизма *десятая вода на киселе*:
- а) семи пядей во лбу;
 - б) семь верст до небес;
 - в) двоюродному забору троюродный плетень;
 - г) куда Макар телят не гонял.
25. Антонимами являются фразеологизмы:
- а) два сапога пара – тьма тьмущая;
 - б) кот заплакал – хоть пруд пруди;
 - в) овчинка выделки не стоит – протянуть ноги;
 - г) тьма тьмущая – хоть пруд пруди.
26. Антонимами не являются фразеологизмы:
- а) под носом – куда Макар телят не гонял;
 - б) за тридевять земель – рукой подать;
 - в) рукой подать – куда Макар телят не гонял;
 - г) у черта на куличках – за тридевять земель.
27. Ошибка не допущена в предложении:
- а) Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом;
 - б) Среди художественных средств поэмы особую роль имеют сравнения;
 - в) Наша команда заняла четвертое место;
 - г) Начальник отдела кадров отложил моё дело в дальний ящик.
28. Ошибка не допущена в предложении:
- а) Мне хочется заморить червячка.
 - б) Жизнь в поселке кипела горячим ключом.
 - в) Наши войска одержали поражение над Москвой.

- г) Дагестанские шахматисты завоевали первое место в командном зачёте.
29. Ошибка допущена в предложении:
- а) Эта песня имеет большое значение;
 - б) Солдат получил боевое крещение под Сталинградом;
 - в) Неплохо бы ему сейчас уморить червячка;
 - г) Наша школьная команда завоевала первенство.
30. Правильно употреблен фразеологизм в предложении:
- а) У Плюшкина крестьяне помирают, как мухи;
 - б) Первое боевое крещение он получил под Сталинградом;
 - в) «Песня о Буревестнике» сыграла большое революционное значение;
 - г) Такая пиррова победа нас не устраивала.
31. Ошибки нет в предложении:
- а) Я остался за бортом разбитого корыта;
 - б) Твоя работа гроша выеденного не стоит;
 - в) Говорить о нем язык не поворачивается;
 - г) Главным гвоздем программы является выступление студентов первого курса социального факультета.
32. Ошибки нет в предложении:
- а) Наша группа потерпела полное фиаско;
 - б) Прошу Вас принять меры к студенту С. Ахмедову;
 - в) Результаты аттестации первокурсников по дисциплине «Русский язык и культура речи» желают много лучшего;
 - г) На контрольной работе студент Р. Магомедов хотел провести преподавателя вокруг пальца.
33. Правильно использовано словосочетание:
- а) свободная вакансия,
 - б) думы о пионерском сборе,
 - в) грядущее курортное лето,
 - г) возвести свинарник.
34. Правильной является сочетаемость в выражениях ряда:
- а) коренной абориген, реальная действительность, информационное сообщение, монументальное искусство;
 - б) броский эффект, свободная вакансия, информационное сообщение, практический опыт;
 - в) реальная действительность, информационное сообщение, монументальное искусство, практический опыт;
 - г) толпа людей, броский эффект, свободная вакансия, информационное сообщение.
35. Ошибка не допущена в предложении:
- а) Заглавную роль в кинофильме «Семнадцать мгновений весны» сыграл Вячеслав Тихонов;
 - б) Ахмед посеял свой участок ранней весной;
 - в) Режиссер К. Магомедов произвел репетицию;

- г) Мы находились в авангарде.
- в) На первом курсе социального факультета учится порядка 100 человек;
- г) Вчера я ездил в Дербент.

Тест по разделу «Грамматические нормы»

1. Аббревиатуры мужского рода даны в ряду:
 - а) ДГУ, МХАТ, ООН, ДГМУ;
 - б) ДГУ, МХАТ, ДГПУ;
 - в) НАТО, РОЭ (СОЭ), КНР;
 - г) МГУ, КПРФ, ДГПУ, ДГТУ.
2. Аббревиатурами женского рода являются слова в ряду:
 - а) КНР, ЛДПР, КПРФ; б) ДГМУ, ОДС, ООН, ДГТУ;
 - в) ДГМУ, ООН, ДГПУ; г) КНР, ЛДПР, КПРФ, МИД.
3. Аббревиатуры среднего рода даны в ряду:
 - а) РОЭ, МИД; б) НАТО, СОЭ;
 - в) МИД, НАТО; г) МИД, вуз.
4. Последовательно правильно указан род аббревиатур МИД, ООН, МХАТ:
 - а) ср. р., м. р., ср. р.; б) ж. р, м. р., ср. р.;
 - в) м. р., ж. р., м. р.; г) ср. р, ж. р., м. р.
5. К мужскому роду относятся все существительные ряда:
 - а) тюль, бюллетень, мозоль, рояль, заводило, воришка;
 - б) тюль, толь, заводило, городило, слуга, воришка;
 - в) магистраль, вестибюль, лазурь, бандероль, городило, дитя;
 - г) озимь, цитадель, фланель, панцирь, тюль, толь.
6. К женскому роду относятся все несклоняемые существительные ряда:
 - а) салями, иваси, цеце, сирокко;
 - б) бери-бери, иваси, цеце, лассо;
 - в) кольраби, салями, иваси, цеце;
 - г) салями, интервью, сирокко, лассо.
7. К мужскому роду относятся все несклоняемые существительные ряда:
 - а) маэстро, лассо, резюме, кофе, пони, ара;
 - б) атташе, сирокко, лассо, шимпанзе, кенгуру;
 - в) маэстро, киви, колибри, рантье, атташе, зебу, кофе;
 - г) маэстро, атташе, сирокко, ара, пони, рантье.
8. К среднему роду относятся все несклоняемые существительные ряда:
 - а) бра, салями, желе, безе, лото, лассо, купе, кредо, алиби, декольте;
 - б) бра, клише, желе, безе, лото, лассо, купе, кредо, алиби, декольте;
 - в) бра, цеце, желе, безе, лото, кофе, купе, кредо, алиби, декольте;
 - г) бра, клише, кафе, кольраби, лото, лассо, рантье, кредо, алиби, декольте.
9. Правильно ли дано сочетание согласно роду в ряду?

- а) азиатский зебу, пестрый какаду, серый кенгуру, маленький пони, ловкий шимпанзе;
 - б) азиатская зебу, пестрая какаду, серое кенгуру, маленький пони, ловкий шимпанзе;
 - в) азиатский зебу, пестрый какаду, серый кенгуру, маленькая пони, ловкое шимпанзе;
 - г) азиатское зебу, пестрое какаду, серое кенгуру, маленький пони, ловкий шимпанзе.
- 10.** Правильно ли дано сочетание согласно роду в ряду?
- а) крепкий кофе, большой ГЭС, популярная «Юманите», живописный Капри;
 - б) крепкий кофе, большая ГЭС, популярная «Юманите», живописный Капри;
 - в) крепкое кофе, большая ГЭС, популярная «Юманите», живописное Капри;
 - г) крепкое кофе, большая ГЭС, популярное «Юманите», живописный Капри.
- 11.** Правильно дано сочетание прилагательных с существительными в ряду:
- а) хлебосольное Тбилиси, полноводное Миссисипи, вечерний Баку, ночной Рио, солнечные Сочи;
 - б) хлебосольный Тбилиси, полноводная Миссисипи, вечерний Баку, ночное Рио, солнечные Сочи;
 - в) хлебосольный Тбилиси, полноводная Миссисипи, вечерний Баку, ночной Рио, солнечный Сочи;
 - г) хлебосольное Тбилиси, полноводное Миссисипи, вечерний Баку, ночной Рио, солнечные Сочи;
- 12.** Правильно дано сочетание прилагательных с существительными в ряду:
- а) золотая канделябра, старая банкнота;
 - б) красивая зала, белая манжета;
 - в) белый манжет, ленточная глиста;
 - г) белая манжета, красивый зал.
- 13.** Неправильно даны все сочетания в ряду:
- а) толстая мозоль, тонкая вольера, вылечить катаракту;
 - б) толстый мозоль, билет с плацкартом, вылечить катаракт;
 - в) вылечить катаракт, белый георгин, черный клавиш;
 - г) золотая канделябра, белая георгина, толстая мозоль.
- 14.** Укажите предложение с грамматической ошибкой.
- а) Благодаря отцу сын устроился на работу;
 - б) Вопреки решению инженер остался на своем;
 - в) Али все делал наперекор желанию молодой жены;
 - г) Согласно распоряжения я уехал в другой город.
- 15.** Укажите ряд всех неверных вариантов записей.
- Заявление подано от...*
- а) Натальи Седых, Анны Павлушко, Виктора Долгих;

- б) Олега Мицкевич, Павла Руденчик, Светланы Пугача;
 в) Константина Живаго, Валентины Кисса, Андрея Чутких;
 г) Антонины Венда, Виталия Заболоцких, Марины Радченко.
16. Существительными м. р. являются все слова ряда:
 а) вышибала, маэстро, пони, забияка, директор, пари;
 б) вышибала, маэстро, пони, мозоль, шимпанзе, депо;
 в) вышибала, маэстро, пони, пари, депо, воротила;
 г) вышибала, маэстро, пони, директор, воротила, тюль.
17. Верно даны формы им. п. мн. ч. всех существительных ряда:
 а) гербы́, директорá, диспетчерá, договорá, докторá, дóнья, инженерёры;
 б) гербы́, директорá, диспéтчеры, договóры, докторá, дóнья, инженерёры;
 в) гёрбы, директорá, диспéтчеры, дóговоры, докторá, дóнья, инженерá;
 г) гёрбы, дирéкторы, диспéтчеры, договóры, докторá, дóнья, инженерёры.
18. Верно даны формы им. п. мн. ч. всех существительных ряда:
 а) авторá, банты́, берега́, блю́да, брелóки, бухгалтеры, вóлки;
 б) áвторы, банты́, берега́, блю́да, брелкú, бухгалтеры, вóлки;
 в) áвторы, бáнты, берега́, блю́да, брелóки, бухгалтеры, вóлки;
 г) áвторы, бáнты, берега́, блю́да, брелкú, бухгалтера, волкú.
19. Верно даны формы им. п. мн. ч. всех существительных ряда:
 а) крёсла, лекторы, ли́фты, офицёры, профессорá, реда́кторы, ре́кторы;
 б) крёсла, лекторы, ли́фты, офицёры, профессорá, реда́кторы, ректорá;
 в) кресла́, лекторá, лифты́, офицёры, профессорá, реда́кторы, ре́кторы;
 г) крёсла, лекторы, ли́фты, офицерá, профессорá, реда́кторá, ректорá.
20. Верно даны формы им. п. мн. ч. всех существительных ряда:
 а) сна́йперы, сорты́, супы́, то́кари, то́рты, то́сты, фронт – фронтá;
 б) снайперá, сорта́, супы́, токаря́, то́рты, тосты́, фронт – фронты́;
 в) сна́йперы, сорта́, супы́, то́кари, торты́, то́сты, фронт – фронтá;
 г) сна́йперы, сорта́, супы́, то́кари, то́рты, то́сты, фронт – фронты́.
21. Верно даны формы им. п. мн. ч. всех существительных ряда:
 а) выбора́, ша́рфы, склады́, шка́фы, шофёры, шпри́цы, конте́йнеры;
 б) вы́боры, ша́рфы, скла́ды, шкафы́, шофёры, шпри́цы, конте́йнеры;
 в) выбора́, ша́рфы, скла́ды, шкафы́, шоферá, шприцы́, конте́йнеры;
 г) вы́боры, шарфы́, скла́ды, шкафы́, шоферá, шприцы́, контейнерá.
22. Неправильно даны формы им. п. мн. ч. всех существительных ряда:
 а) лектора, ректора, снайпера, бухгалтера, договора;
 б) лектора, ректоры, снайпера, бухгалтеры, договора;
 в) лекторы, ректора, снайперы, бухгалтера, договоры;
 г) лекторы, ректоры, снайперы, бухгалтеры, договоры.
23. Неправильно даны формы им.п. мн.ч. всех существительных ряда:
 а) берега, директора, доктора, профессора, брелоки, офицеры, редакторы;
 б) берега, директоры, доктора, профессоры, брелки, офицера, редакторы;

- в) береги, директора, доктора, профессора, брелки, офицера, редактора;
г) береги, директора, доктора, профессора, брелоки, офицера, редактора.
24. Два сочетания являются неправильными:
а) заварить чаю, кусок сахару;
б) производство сахару, вкус чаю;
в) кружка квасу, нарезать сыру;
г) выпить чаю, горсть табаку.
25. Употребляют только в форме ед. ч. все существительные ряда:
а) мозг, мошкара, тоска, часы;
б) лед, мед, вилы, масло;
в) побои, масло, молоко, слово;
г) мошкара, молоко, белье, мед.
26. Употребляют в обоих числах следующие два существительных:
а) баранина, говядина; б) молоко, мед;
в) белки, спирты; г) чернила, румяна.
27. Употребляют только в форме мн. ч. все существительные следующего ряда:
а) грабли, гусли, песни, чернила, башни, румяна, консервы;
б) именины, консервы, чернила, румяна, хлопоты, гусли, грабли;
в) недра, часы, вилы, ножницы, плечи, свечи, белки;
г) жиры, углеводы, консервы, часы, гусли, вилы, каникулы.
28. В каком предложении не нарушено согласование сказуемого с подлежащим?
а) Стая птиц пролетели на юг;
б) Тысяча книг расставлены на полках в библиотеке ДГУ;
в) Много студентов окончили социальный факультет;
г) Наша маленькая плакса сидела у окна.
29. В каком предложении нарушено согласование сказуемого с подлежащим?
а) Большинство голосовало за резолюцию;
б) Большинство голосовали за резолюцию;
в) Большинство из присутствующих голосовало за резолюцию;
г) Большинство из присутствующих голосовали за резолюцию.
30. В каком предложении нарушено согласование сказуемого с подлежащим?
а) Кафе-столовая отремонтирована;
б) Автомат-закусочная открыта;
в) Кресло-кровать стояла в углу;
г) Плащ-палатка лежала в свернутом виде.
31. Ошибка допущена в предложении:
а) Двое суток нужны были мне для исправления ошибок;
б) Четверо лыжников спустились с горы;
в) Трое ребят играли хорошо;
г) Семеро подружек смотрели концерт.

32. В р. п. мн. ч. имеют окончание -ов все существительные ряда:
- а) зра́зы, анана́сы, апельси́ны, баклажа́ны, бана́ны;
 - б) абрико́сы, анана́сы, апельси́ны, баклажа́ны, бана́ны;
 - в) абрико́сы, макарóны, апельси́ны, баклажа́ны, бана́ны;
 - г) абрико́сы, анана́сы, ва́фли, баклажа́ны, бана́ны.
33. В р. п. мн. ч. не имеют окончание -ов все существительные ряда:
- а) чулки́, кли́псы, носóк – носки́, сапёры, лезги́ны;
 - б) карт – ка́рты, карта – ка́рты, су́дно (корабль) – суда́, су́дно (сосуд) – су́дна, носóк – носки́;
 - в) карт – ка́рты, носóк – носки́, сапёры, су́дно (корабль) – суда́;
 - г) грана́та – грана́ты, грузи́ны, потёмки, ка́рта – ка́рты, су́дно (сосуд) – су́дна.
34. Верно даны формы род. п. мн. ч. всех существительных ряда:
- а) гекта́ров, гра́ммов, а́кров, килогра́ммов, пудóв;
 - б) гекта́ры, гра́мм, а́кры, килогра́мм, пуды́;
 - в) гекта́р, гра́ммы, а́кр, килогра́ммы, пуды́;
 - г) гекта́р, гра́мм, а́кр, килогра́мм, пуде́й;
35. Правильно образованы формы р. п. мн. ч. от всех существительных ряда:
- а) лимóны – лимóн, мандару́ны – мандару́н, помидóры – помидóров, грана́т, грана́ты – грана́тов;
 - б) лимóны – лимóнов, мандару́ны – мандару́нов, помидóры – помидóров, грана́т, грана́ты – грана́тов;
 - в) лимóны – лимóнов, мандару́ны – мандару́нов, помидóры – помидóр, грана́т, грана́ты – грана́т;
 - г) лимóны – лимóн, мандару́ны – мандару́н, помидóры – помидóр, грана́т, грана́ты – грана́т.

Вариант итоговой контрольной работы

Задание 1. Расставьте ударение:

Ходатайство, щавель, эксперт, квартал, жизнеобеспечение, запломбировать, камфарный (спирт), мизерный, ломота, созвонимся, некролог, ортопедия, облегчить, анатом, гастроскопия, анамнез, биопсия, термометрия, гипотония.

Задание 2. Образуйте форму женского и среднего рода и множественного числа от следующих прилагательных мужского рода: Дешев, долог, груб, редок, тесен.

Задание 3. Определите различия грамматических форм, укажите нормативную.

Шоферы – шофера, торты-торта, инструкторы – инструктора, инженеры – инженера, в меде – в меду, чашку чаю – чашку чая, от грома – от грому, много помидоров – много помидор, без чулков – без чулок, от рельсов – от рельс, скирд – скирда, георгин – георгина.

Задание 4. Исправьте ошибки в структуре словосочетаний и предложений, раскройте скобки.

- 1) Написав книгу, она будет опубликована в центральном издательстве.
- 2) обсуждая вопрос о продаже, членами совета был подписан договор.
- 3) закрыт (ый, ое) кофе-автомат.
- 4) Диван-кровать выдвинут (а).
- 5) Хлеб-соль подан (-на, -ны)
- 6) Собрал...сь здесь человек пять-десять.
- 7) Роман «Мать» был...написан...после разгрома революции 1905

года.

Задание 5. Исправьте лексические ошибки:

- 1) Читатели адресуются в адрес этого журнала.
- 2) Свежие люди будут восприняты в его команде с радостью.
- 3) Один (командированный, командировочный) покупал жене подарок.
- 4) На тусовках находят актеры спонсоров для спектакля, для того и тусуются с богатыми зеленью.
- 5) Живой легендой обозвали Эдиту Пьеху.
- 6) В этом переулке Москвы – самый престижный московский памятник.
- 7) Все дружно подняли тост.

Задание 6. Составьте и оформите заявление о приеме на работу.

Задание 7. Составьте докладную (записку) о нарушении пациентами палаты №11 травматологического отделения постельного режима и распития спиртных напитков.

Критерии оценки

- 95 – 100% - «5»
- 75 – 94% - «4»
- 50 – 74% - «3»
- Менее 50% - «2»