

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
«КИЗЛЯРСКОЕ МЕДИЦИНСКОЕ УЧИЛИЩЕ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ПОО.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

по специальности

31.02.01 Лечебное дело

34.02.01 Сестринское дело

31.02.02 Акушерское дело

Базовый уровень подготовки

КИЗЛЯР, 2024

ГБПОУ РД "КМУ"

ПЕРЕСМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

на заседании цикловой комиссии
общемедицинских дисциплин

Протокол № 1

от « 30 » 08 2024 г.

Председатель ЦК

И.А.Титова И.А.Титова

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РД

«Кизлярское медицинское училище»

Р.М.Шахбанов Р.М.Шахбанов
« 30 » 08 2024 г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования: 34.02.01 Сестринское дело, 31.02.01 Лечебное дело, 31.02.02 Акушерское дело базовый уровень подготовки

Организация-разработчик: ГБПОУ РД «Кизлярское медицинское училище»

Разработчик: И.А. Титова, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ РД «КМУ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПОО.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет ПОО.01. Родная литература является частью обязательного цикла основной образовательной программы ФГОС СОО (очной формы обучения, на базе основного общего образования) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 34.02.01 Сестринское дело, 31.02.01 Лечебное дело, 31.02.02 Акушерское дело.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Родной язык и родная литература».

Уровень освоения учебного предмета— базовый

1.2. Планируемые результаты

Особое значение предмет Родная литература имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

По учебному предмету «Родная литература» (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса родная литература должны отражать:

- 1) Сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно- языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителями культуры своего народа;
- 2) Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно – нравственных российских и национально- культурных ценностей;
- 3) Сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- 4) Понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- 5) Владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
- 6) Умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и

понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

- 7) Сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- 8) Сформированность представлений об избирательно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
- 9) Владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе и другие работы).

ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ)

личностные результаты:

ЛР.01 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР.02 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР.04 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР.06 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР.08 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к

сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР.15 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

метапредметные результаты:

МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР 03. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

ПР 08. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства

предметные результаты:

ПРб 01. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

ПРб 02. формирование коммуникативной грамотности;

ПРб 03. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

По учебному предмету «Родная литература» (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса родная литература должны отражать:

- 10) Сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно- языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературы как носителями культуры своего народа;
- 11) Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально- культурных ценностей;
- 12) Сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры

- 13) Понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- 14) Владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы
- 15) Умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;
- 16) Сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- 17) Сформированность представлений об избирательно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
- 18) Владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе и другие работы).

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	76
в том числе:	
теоретические занятия	38
практические занятия	38
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

**2.3. Тематический план и содержание учебного предмета
ПОО.01 Родная литература**

№	Наименование тем	Количество часов при очной форме обучения				
		Все го	Теорети ческие занятия	Практич еские занятия	Промеж уточная аттестац ия	Сам. работа (вид работы)
1.	Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	4	2	2		
2.	«Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	4	2	2		
3.	Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.	4	2	2		
4.	Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»	4	2	2		
5.	Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.	4	2	2		
6.	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник».	4	2	2		
7.	Художественный мир М.Ю. Лермонтова. Поэма «Демон».	4	2	2		
8.	Реализм. Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. «Петербургские повести», «Портрет».	4	2	2		
9.	Развитие России середины 19 века, отражение его в литературном процессе. А.Н. Островский. «Гроза».	4	2	2		
10.	Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока.	4	2	2		
11.	Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А. Платонов.	4	2	2		
12.	Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е. Замятина.	4	2	2		
13.	Тема патриотизма в произведениях Ю. Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег».	4	2	2		
14.	Духовно-нравственные проблемы войны в произведениях Б. Васильева.	4	2	2		
15.	Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников». Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского.	4	2	2		
16.	Возрождение рассказа как жанра в творчестве В. Шукшина.	4	2	2		

17.	Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.	4	2	2		
18.	Литература и ее роль в культурной жизни.	4	2	2		
19	Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.	4	2	2		
	Промежуточная аттестация (диф.зачет)	2				2
	ВСЕГО	76	38	38		